

A félévi kiállítási anyagot a 224 növendék vizsgafeladatait, több helyszínen állítottuk ki, méltó helyet találva a nagy gonddal megtervezett és kivitelezett alkotásoknak.

1. A könyvtár és a könyvtár előtti téglafal, félkörív
2. A földszinti folyosó
3. Első emeleti folyosó

A 2015/2016-os tanév feladatait és a hozzá kapcsolódó technikákat a tantervi követelmények figyelembe vételével úgy választottuk meg,

- hogy a diákok a legteljesebb mértékben azonosulni tudjanak vele
- kihívást jelentsen számukra a megoldásuk
- az örömteli alkotómunka értelmi, érzelmi gazdagodáshoz járuljon hozzá
- anyagismeretük, eszközhasználatuk, az adott témához kapcsolódó tárgyi tudásuk gazdagodjon
- legyen lehetőség egy téma többoldalú kibontására.

A kiállított anyag jellemzői

1. Sokszínűség
2. Igényesség
3. Játékosság
4. Kreativitás
5. Példaadás

Sokszínűség a rajzi, festői, plasztikai és kézműves technikák tekintetében.

- ✓ Papírmásé alkalmazása: halak, mobil madarak, lakatlan szigetek, tulipános ládák
- ✓ Papírkonstrukciók: ház homlokzatok, társasjátékok, egyéni mappák
- ✓ Tradicionális kézműves technikák: varrott filcbábok, viaszbatik képek, terrakotta képeretek, kedves figurákat megjelenítő betlehem
- ✓ Rajzolás tollal, olajpasztellel, festés temperával, akril festékkel, mintázás agyaggal, faragás ytongból.
- ✓ Konstruálás változatos anyagok felhasználásával
- ✓ Sokszorosító grafikai eljárások alkalmazása: papírmetszet, linómetszet

Sokszínűség a témában

- ✓ Állatábrázolások (halak, madarak, lovak)
- ✓ Összetett mesterséges formák képi és plasztikai megjelenítése (sakkfigurák)

- ✓ Művészettörténeti kapcsolódás: festménydobozok, amelyek egy-egy híres festmény 3 dimenziós átirata, árpási templom nagyméretű makettje, ókori Egyiptom projekt
- ✓ Kapcsolódás a népművészethez: 3. évfolyam tulipános ládái
- ✓ Koncentráció a történelem oktatáshoz: vár makettek, maszkok
- ✓ Irodalmi vonatkozás: Daniel Defoe Robinson Crusoe regényéhez kapcsolódó vizuális feladatok.
- ✓ Földrajzi, kultúrtörténeti építészettörténeti ismeretek gazdagítása. Elmélyülhetünk a világ nagyvárosainak jellegzetes épületeit izgalmas téri játékkal bemutató dobozvárosokban.

Igényesség

- ✓ Igényesség a technikai kivitelben. Meglepően precízen kivitelezett templom és ház makettek-csak egy-egy példa a nagyfokú szakmai igényességnek, melyet már diákjain zöme magáénak vall.
- ✓ Igényesség a tárgyak elrendezésében, a kiállítás anyag elrendezésének igényessége, mely a művészeti oktatók érdemem.

Játékosság

Délutáni iskolarendszerű képzésünk során törekszünk arra, hogy minden korosztály számára a játékos ismeretszerzést, alkotást helyezzük előtérbe, hiszen a délelőtti tanítást követően fáradtan érkeznek a növendékek a délutáni művészeti órára. Ez a játékosság tükröződik - egy példát kiemelve- a papír fényképezőgépek kivitelében a rajzi sorozat felvételeken és a legfiatalabb diákjaink papírmásé halacskaí.

Kreativitás

A sablonoktól való eltérés, eredeti gondolatok képi plasztikus megjelenítése képzésünk egyik fontos feladata. Az órákon ösztönözzük diákjainkat a hajlékony, rugalmas gondolkodásuk aktivizálására, újszerű gondolatok vizuális megjelenítésére.

- ✓ Néhány példát a kiállítási anyagból: különösen érdekes megoldásokat készítettek az alapfok 6. évfolyamosai a térbeli sakk témakörében.
- ✓ Érdekes felületi díszítéssel találkozhatunk a 3. évfolyamosok noteszain.
- ✓ A 2. évfolyamosok kedves filcbábjai egyéniségekké váltak egy-egy jól választott díszítménnyel.
- ✓ Hogyan lehet az ókori Egyiptom díszítőművészetét a kreatívan feldolgozni? Az alapfok negyedikesei a könyvtári tablóí választ adnak.

Példaadás

A következőket, kitartó munka eredményei tükröződnek a kiállított alkotásokon a kicsi előképzősöktől a továbbképző 4. évfolyamáig. Egymás munkáiból, eredményeiből sokat lehet tanulni egy-egy ilyen gazdag kiállítás alkalmával.